|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | Межрегиональный литературно-театральный фестиваль школьников и обучающейся молодежи «Рубежы Памяти» имени Галины Керзиной. |
| Номинация  | Проекты по подготовке и проведению военно-исторических фестивалей, мероприятий военно-патриотической направленности |
| География проекта | Чувашская Республика, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Пензенская область |
| Сроки реализации проекта | Февраль – ноябрь 2021 г.  |
| Целевая аудитория | Школьники 7-18 лет, школьные театральные студии, литературные кружки и объединения, творческие союзы и объединения ССУЗов |
| Основные цели и задачи проекта | Цель проекта: Проведение конкурса военно-патриотической направленности для творческих коллективов школьников и студентов ССУЗов субъектов-участников проекта. Задачи проекта: - развитие творческого потенциала обучающейся молодежи среди образовательных учреждений, ССУЗов регионов-участников проекта;- повышение интереса молодежи к истории своего родного края через творческую деятельность;- знакомство участников проекта с лучшими практиками развития творческой деятельности обучающихся в области военно-патриотического воспитания- выявление и поддержка творческих объединений школ и ССУЗов, молодых авторов (прозаиков и поэтов), пишущих произведения на военно-патриотическую тематику;- проведение ряда мероприятий в рамках проекта: мастер-классы, экскурсия, посещение театра, круглый стол. |
| Сведения об авторе и команде проекта |
| Руководитель проекта | Матюшин Петр Николаевич, pet316@yandex.ru, 8-960-312-20-86, заместитель директора МБОУ «СОШ № 27» города Чебоксары |
| Команда проекта |
| Основной исполнитель проекта | Краснов Александр Владимирович, учитель истории, руководитель поискового отряда «Пламя» МБОУ «СОШ № 27» города Чебоксары. Разработка положения фестиваля, информационное сопровождение проекта, контакты со спонсорами и партнерами проекта. |
| Основной исполнитель проекта | Михайлова Светлана Владимировна, педагог-психолог МБОУ «СОШ № 27» города Чебоксары. Организация подбора членов экспертной комиссии и жюри, организация финального этапа фестиваля. |
|  | Алексеева Ольга Евгеньевна, ученица 11 класса член поискового отряда «Пламя» МБОУ «СОШ № 27» города Чебоксары. Продвижение проекта в социальных сетях, координация работы с творческими объединениями и участниками проекта. |
| Описание проекта |
| Краткая аннотация (описание проекта) | Формирование исторического сознания молодежи посредством творческой деятельности (театральная студия, литературный кружок) является инновационным инструментом патриотического воспитания подрастающего поколения. Организация и проведение литературно-театрального фестиваля направлено не только на раскрытие творческого потенциала молодежи, но и на формирование устойчивых ценностей в области духовно-нравственного воспитания. Проект представляет собой проведение ряда мероприятий в он-лайн и офф-лайн формате, где творческие коллективы школ и ССУЗов, а также индивидуальные участники ряда регионов смогут продемонстрировать свои художественные произведения и театральные постановки на военно-патриотическую тематику, посвященную 80-летию строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Особенностью данных произведений и постановок должна стать аннотация к представленным работам на исторические источники (архивные материалы, воспоминания ветеранов или участников описываемых в произведении событий). К тому же, авторы работ могут продемонстрировать и особенности национальной культуры, представляя работы не только на русском, но и на национальном языке.  |
| Описание проблемы, которой посвящен проект | Борьба с фальсификацией истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. является приоритетным направлением внутреннеполитического развития страны. Проведение целого ряда мероприятий по увековечиванию памяти погибших в годы войны способствует формированию исторического осознания тех событий среди молодежи. Однако по результатам опроса ВЦИОМ в 2018 г. точную дату начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 г.) могут назвать 69% взрослых россиян, однако наблюдается более чем существенная разница в ответах молодого, зрелого и старшего поколения: если в группе 18-24-летних верный ответ дают только 40%, то среди 45-59-летних – 83%. Около трети наших сограждан (35%) сегодня могут вспомнить рассказы близких-участников войны, еще 55% знают, что родственники воевали, но не в курсе подробностей либо слышали только, что те погибли/пропали без вести в годы Великой Отечественной.Пробелом в региональной историографии является и отсутствие систематизированного материала о строителях и ходе строительства Сурского оборонительного и Казанского обводного рубежей. Разрозненные материалы, хранящиеся в семейных архивах в виде воспоминаний и документов, также требуют выявления и введения в научный оборот. Данный пробел необходимо восполнять не только на занятиях истории, используя материал учебников и пособий. Инновационным инструментом может стать использование творческого потенциала учащейся молодежи при осуществлении творческой деятельности в рамках внеурочной деятельности.  |
| Перечень основных мероприятий, результаты | Мероприятия проекта можно разделить на следующие этапы:1. Подготовительный этап (февраль – март 2021 г.). на данном этапе предусматривается:

А) разработка и утверждение положения о фестивале, разработка он-лайн площадки проведения (на случай угрозы распространения COVID-19)Б) информирование образовательных учреждений, ССУЗОв и ВУЗов регионов участников о проведении фестиваля;В) выявление и отбор членов жюри на отборочный и заключительный этап (с возможностью он-лайн оценивания). 2. Этап реализации проекта (март - ноябрь 2021 г.):А) проведение отборочного этапа (март – май 2021 г.) включающее- в он-лайн режиме: предоставление произведений и сценариев участниками по трем направлениям — "Поэзия", "Проза", «Театральная постановка» с аннотациями источников, для написания сценария (архивный материал, воспоминания ветерана или труженика, иной материал)— и экспертная оценка. Б) проведение очного этапа (октябрь - ноябрь 2021 г.)- в офф-лайн режиме: представление литературных и театрализованных постановок на школьных сценах образовательных учреждений города Чебоксары. Проведение мероприятий с участниками проекта (мастер-классы, круглый стол, экскурсия) в городе Чебоксары.3. Подведение итогов проекта (4 ноября 2021 г.). Награждение победителей и лауреатов фестиваля. Формирование видеотеки лучших постановок и сборника литературных сочинений.Основные результаты проекта: Участники: 200 чел. волонтеры: 10. эксперты (жюри): 10. Мероприятия: 8. Создание литературного студенческо Тираж сборников: 500 шт., видеоролики: 4 шт. по 1 мин., посты: ежедневно. |
| Ссылки на информацию о проекте в СМИ |  |
| Эссе о проекте (для публикации, не менее 2 стр.) | Межрегиональный литературно-театральный фестиваль школьников и обучающейся молодежи «Рубежы Памяти» имени Галины Керзиной является уникальной площадкой по развитию творческого потенциала обучающейся молодежи в рамках военно-патриотического воспитания. Включение в художественные и театральные произведения участников проектов материалы архивных источников и воспоминаний очевидцев событий позволит не только достичь исторической достоверности, но и «прочувствовать» каждому участнику проекта всю глубину обозначенного в произведении события.Современные исторические знания у обучающейся молодежи нельзя назвать поверхностными, но они не обладают эмоциональностью, чувствительностью. Хотя у подавляющего большинства прадедушки и прабабушки были участниками и очевидцами героических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Наступает время вынести их героические имена на историческую сцену.Имя у фестиваля тоже можно назвать полузабытым. Галина Керзина, 3-хлетняя девочка, которая была эвакуирована в Чебоксары подальше от линии фронта. По сведениям Чебоксарского бюро ЗАГС, первой жертвой Великой Отечественной войны среди проживавшего в то время в городе мирного населения является Керзина Галина Михайловна, 21.07.1938 г.р., русская, проживавшая по улице Плеханова, дом № 66 на иждивении инженера-строителя треста «Нефтьпроводскладстрой». Смерть наступила от сквозного ранения осколком грудной клетки. О смерти сообщил Керзин Михаил Николаевич. 5 ноября 1941 года в Чебоксарском бюро ЗАГС был составлен акт о смерти № 794.Судьба этой девочки, которая стала невольной жертвой войны является лейтмотивом данного фестиваля, направленного на борьбу против фальсификации исторической памяти россйиской молодежи о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.Однако, фестиваль – это, в первую очередь, творческий процесс: обмен мнениями, опытом, зарождение новых идей и планов. Встреча единомышленников, общение с профессиональными историками и учеными-краеведами должны дать молодым дарованиям возможность почерпнуть из этих бесед новые ракурсы уже исследованных событий. Благодаря этому по-новому могут зазвучать фразы из воспоминаний участников событий, а сухие факты и цифры обретут живую форму и содержание. |