**Форма проектной заявки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название проекта** | Мультимедийный лонгрид«Люди и судьбы. Подвиг строителей Сурского оборонительного рубежа». | |  |
| **Номинация** | Исследовательские проекты, посвященные трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей; | | |
| **География проекта** | МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, социальные сети, интернет-пространство, памятные места ЧР, связанные со строительством Сурского рубежа и посвященные труженикам тыла. | | |
| **Сроки реализации проекта** | Сентябрь 2020-январь 2021 (21 января) | |  |
| **Целевая аудитория проекта** | Учащиеся, педагоги и родители МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, интернет-сообщество. | | |
| **Основные цели и задачи проекта** | **Цели:**   * Исследовательская. Поиск и анализ информации о строителях Сурского рубежа по различным источникам (воспоминания потомков строителей, архивы, музейные экспозиции и пр.) * Практическая. Создание мультимедийного продукта в форме лонгрида и размещение его в сети интернет, популярных социальных сетях. * Воспитательная. Развитие личности, создание условий для социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей (добра, уважения к прошлому, ответственности перед обществом, патриотизма и пр.). Приобщение к истории родного края и государства. Развитие цифровой грамотности обучающихся. * Профориентации. Знакомство детей с работой журналиста, историка-краеведа, дизайнера, интернет-блогера.     **Задачи:**   * Организовать группы обучающихся, педагогов, родителей и спонсоров для работы над проектом * Составить календарный план мероприятий (см. ниже в разделе мероприятия) и сметы проекта, исходя из имеющихся ресурсов. * Реализовать запланированные мероприятия к декабрю 2020-январю 2021 гг. | | |
| **Сведения об авторе и команде проекта** | |  |  |
| **Руководитель проекта** | *Андреева Светлана Викторовна*  [*Sonya-66@list.ru*](mailto:Sonya-66@list.ru)  *Тел. 89088439956*  *МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, учитель русского языка и литературы*  *Владимиров Александр Васильевич*  [*Alek7771@gmail.com*](mailto:Alek7771@gmail.com)  *Тел. 89871271184*  *МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, учитель истории.* | | |
| **Команда проекта** | |  |  |
| **Основной исполнитель проекта** | *Андреева Светлана Викторовна*  [*Sonya-66@list.ru*](mailto:Sonya-66@list.ru)  *Тел. 89088439956*  *МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, учитель русского языка и литературы*  *Роль в проекте: координатор и редактор текстов* | | |
| **Основной исполнитель проекта** | *Владимиров Александр Васильевич*  [*Alek7771@gmail.com*](mailto:Alek7771@gmail.com)  *Тел. 89871271184*  *МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, учитель истории.*  *Роль в проекте: организатор работы с историческими источниками, поисковой работы.* | | |
| **Описание проекта** | |  |  |
| **Краткая аннотация (описание проекта)** | Данный проект направлен на создание мультимедийного информационного продукта – лонгрида, который в современной и доступной форме позволит популяризировать историко-культурное наследие родного края в период ВОВ. Данный формат сочетает в себе наглядность, информационную насыщенность и обеспечивает погружение читателя в исследовательский процесс. Кроме того, следует отметить универсальность и мультиплатформенность лонгрида, как современного средства подачи информации. Сегодня создание лонгридов является мировым трендом, которому следуют ведущие издательства и СМИ. | | |
| **Описание проблемы, которой посвящен проект** | В современном мире очень быстро меняются способы и форматы, при помощи которых новое поколение получает информацию и обменивается ей. Все больше времени молодежь проводит в интернет-среде. Данный проект посвящен решению проблемы формирования интереса молодежи к истории родного края и страны, воспитания патриотизма, а также поиска современных способов и форматов трансляции знаний от одного поколения к другому, понятных и удобных для юных граждан. | | |
| **Перечень основных мероприятий, результаты** | |  |  | | --- | --- | | **Мероприятие** | **Результаты** | | 1. Организация работы в архиве ЧР, национальной библиотеке, музейными экспозициями, посвященными строительству Сурского рубежа | Создание банка данных об истории строительства Сурского рубежа, жизни и труде его участников; свидетельств очевидцев и воспоминаний фотоматериалов, кадров видеосъемки и т.д. | | 1. Организация встречи с потомками строителей, очевидцами, заставшими остатки рубежа. | Запись воспоминаний потомков строителей, очевидцев. | | 1. Организация поездки по местам прохождения Сурского рубежа с посещением местных музеев, мемориалов, экскурсионных маршрутов. | Развитие эмоционального интеллекта, формирование личностных качеств обучающихся, духовно-нравственных ценностей (добра, уважения к прошлому, ответственности перед обществом, патриотизма и пр.). Приобщение к истории родного края и государства.  Сбор мультимедийных материалов с мест событий. | | 1. Организация мастер-классов (очно или дистанционно) с преподавателями вузов с факультетов дизайна, журналистики и исторического факультета (5-6 мастер-классов) | Формирование и развитие у обучающихся практических навыков по работе с информационными источниками, оформлению проектов, самопрезентации. Профориентация обучающихся. | | 1. Создание лонгрида в сервисе Tilda. Публикация в интернете и соцсетях. | Мультимедийный продукт - лонгрид | | | |
| **Ссылки на информацию о проекте в СМИ** |  | | |
| **Эссе о проекте (для публикации, не более 2 стр.)** | В 2021 году исполнится 80 лет скорбной исторической дате начала Великой Отечественной войны. С одной стороны, это большой срок – несколько человеческих жизней. Но и не такой огромный, чтобы отодвинуть от современников ту трагическую эпоху, забыть её, перестать слышать эхо войны.  Однако в эпоху цифровых технологий очень быстро меняются способы, при помощи которых новое поколение получает информацию и обменивается ей. Все больше времени молодежь проводит в интернет-среде. Актуально и то, что в большинстве своем дети становятся потребителями контента и стремятся максимальному уплотнению информации. Зачастую им трудно выражать свои мысли развернуто. Используя сокращения и смайлики, они перестают понимать эстетику текста, считывать эмоции, которые вкладывали в свои письма и воспоминания участники событий прошлого.  Поэтому, для своего проекта, мы избрали современный формат трансляции полученных знаний, понятный и удобных школьникам и их родителям - создание мультимедийного информационного продукта – лонгрида, который в интересной и доступной форме позволит популяризировать историко-культурное наследие родного края в период Великой Отечественной войны.  «Лонгрид» переводится как «долгое чтение». Он организует внимание человека и побуждает к прокручиванию мультимедийной ленты, где присутствуют авторский текст, фото и видео, врезки с цитатами, инфографика, гиперссылки на другие сайты, в электронный архив. Данный формат сочетает в себе наглядность, информационную насыщенность и обеспечивает погружение читателя в исследовательский процесс. Сегодня создание лонгридов является мировым трендом, которому следуют ведущие издательства и СМИ.  Наш проект имеет большое воспитательное значение. Само название «Люди и судьбы. Подвиг строителей Сурского оборонительного рубежа» показывает, что история не безлика. Портрет героя времени соткан из множества черт однополчан, земляков, родственников и соседей. Мы признаём, что главные вершители истории – люди. Не случайно детям мы предлагаем задуматься над вопросом: «Как история страны отразилась в истории конкретной семьи?» Одним из этапов работы над проектом является поиск участников события, общение с ними, сбор фото-, видеоматериала, архивных данных.  Таким образом мы подходим к решению проблемы формирования интереса молодежи к истории родного края и страны, воспитания патриотизма, создания условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей (добра, уважения к прошлому, ответственности перед обществом), а также развития цифровой грамотности обучающихся, поиска современных способов и форматов трансляции знаний от одного поколения к другому, понятных и удобных для юных граждан. | | |